

Hudební výchova

7. ročník

Učivo	Výstup	Průřezová témata
Vokální činnosti		
Pěvecký a mluvní projev	- rozšiřuje hlasový rozsah - dbá na hlasovou hygienu - ovládá jednohlas a pokouší se o vícehlas - používá rozezpívávací techniky a správně deklamuje - objasňuje pojem „mutace“ a specifikuje, jak v tomto období s hlasem pracovat	1.1.1
Rozvoj schopností poznávání	cvičí dovednost zapamatování (učí se dirigovat, taktovat)	1.1.2
Sebepoznání a sebepojetí	získává nové informace o sobě	1.2.4
Kooperace a kompetice	rozvíjí individuální dovednost pro kooperaci (kánón)	
Intonace a vokální improvizace	- pozná a zazpívá stupnici moll harmonickou - odhaduje vzájemné souvislosti rytmu řeči a hudby - využívá rytmické zákonitosti při vokálním projevu	
Hudební rytmus	opírá se o notový zápis při realizaci písňe či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby	
Orientace v notovém záznamu vokální skladby	- reprodukuje tóny - převádí melodie z nezpěvné do zpěvné polohy	
Rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti	- zachycuje rytmus, popř. i melodii písňe pomocí notového záznamu - vnímá hlasový projev svůj i projev ostatních - při hlasové nedostatečnosti využívá jiných hudebních činností	
Reflexe vokálního projevu		
Instrumentální činnosti		
Hra na hudební nástroje	- hraje písňe, témata, motivy, jednoduché skladby - hraje a tvoří doprovody s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů - pokouší se o jednoduchou nástrojovou improvizaci	
Záznam hudby	- vyzná se v hudebních přehrávačích a nosičích - zapisuje hudbu na notový papír i pomocí jednoduchého notačního	

Hudební výchova

7. ročník

	programu	
Vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje Tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy	rozvíjí hudební představivost	
Hudebně pohybové činnosti		
Pohybový doprovod znějící hudby Pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla <i>Psychohygiena</i> <i>Kreativita</i> <i>Mezilidské vztahy</i> Pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby Orientace v prostoru	- synchronizuje taneční kroky s taktem - seznamuje se s pantomimou, baletem, výrazovým tancem a melodramem <i>rozvíjí dovednosti pro pozitivní naladění mysli a uvolnění-relaxaci</i> <i>rozvíjí základní rysy kreativity</i> <i>pečuje o dobré vztahy, dívá se na svět očima druhého (společenské tance, výrazový tanec)</i> - rozpoznává hudební výrazové prostředky a reaguje na ně - rozvíjí pohybovou paměť - reprodukuje pohyby prováděné při tanci či pohybových hrách	1.1.4 1.1.5 1.2.2
Poslechové činnosti		
Orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby Hudební dílo a jeho autor Interpretace znějící hudby	- vnímá hudebně výrazové prostředky a významné sémantické prvky užitě ve skladbě pro pochopení hudebního díla - přibližuje autora a vznik jeho díla - charakterizuje hudební dílo, vytváří vlastní soudy a preference	